

Clasa:

Liceul/colegiul:

Tema: bullying-ul

Film: **Spiral / Spirala**

Diriginte:

Data:

Timp de lucru: 100 min. (2 ore)

Competențe vizate:

**a) Consiliere și orientare:** comunicare și abilități sociale, integrarea abilităților de interrelaționare în vederea dezvoltării personale și profesionale, managementul emoțiilor, îmbunătățirea autocontrolului emoțional în diferite situații de viață, comunicarea eficientă în familie

**b) Film:** tipuri de încadrături, generarea emoției prin imagine, construcția conflictului prin montaj

////////////////////////////////////

Strategie didactică inductivă (În funcție de nivelul clasei, de nevoile și de bioritmul elevilor, profesorul diriginte poate să aleagă câteva dintre exercițiile sugerate)

**a) Metode și procedee:** conversație, definirea termenului, observație ghidată, joc de rol, studiu de caz, contextualizarea termenului.

Posibile întrebări premergătoare definirii termenului (întrebările pot fi folosite pentru cazuri în care elevii au fost agresați sau agresori):

*Vi s-a întâmplat vreodată să fiți agresați? Cum v-ați simțit? V-ați gândit de ce sunteți agresați? Ați crezut că ați greșit voi cu ceva? Ați agresat pe cineva?*

*Ați încercat să vă apărați? Ați discutat cu cineva?*

*A încercat persoana pe care ați agresat-o să riposteze?*

(frontal) (5 min.)

**Ce este bullying-ul?** (se poate da direct definiția sau li se poate cere mai întâi copiilor să definească termenul, și apoi să o dați dumneavoastră. În cazul în care alegeți prima variantă, puteți face un exercițiu de observație în care le cereți copiilor să găsească similarități și diferențe între definiția dată de ei și cea standard, sau să își completeze definiția cu informația care lipsește.) (muncă în perechi cu verificare frontală) (5-7 min.)

*Câte forme de bullying știți? Care vi se pare cea mai gravă? De ce? (frontal) (3-5 min.)*

*Citiți informația de la pagina ... Ce lucruri noi ați descoperit? (individual, muncă în perechi) (5 min.)*

În grupe de 4-5, alegeți-vă o formă de bullying. Decideți în grupa voastră cine este **bullied** și cine sunt **bullies**. Gândiți-vă la un gest, o replică de intimidare a victimei. La rândul ei, victima încearcă să găsească metode de a se apăra. Încercați să fiți atenți la ce simțiți. (Activitatea poate fi făcută în grupe și, la sfârșit, membrii grupelor să discute între ei, sau i se poate cere unei grupe să vină în fața clasei să „jocă” situația dată și, împreună cu ceilalți elevi ai clasei, să se analizeze ce s-a văzut.) (7-10 min.)

Un posibil exercițiu ca urmare a discuțiilor despre bullying ar fi ca elevii să scrie un text scurt în care să folosească cât mai multe informații din cele acumulate pe parcursul orei. Textele pot fi postate pe pereți, astfel organizând în clasă un **text gallery**. (10-15 min.)

**b) Definirea termenilor ce țin de construcția filmului.** Aparatură necesară: videoproiector, ecran, laptop, boxe.

Înainte de vizionarea filmului se face o scurtă recapitulare a ce s-a discutat cu o oră înainte. (5 min.)

Profesorul diriginte anunță că vor discuta despre tipurile de filmare și va proiecta materialul de la pagina ... care explică fiecare plan în parte, menționând că elevii găsesc informația atât sub forma de imagine, cât și cu explicații, în manual, la paginile .... (5 min.)

**Vizionarea filmului** (17 min.)

**După vizionarea filmului**

Întrebări și activități posibile (majoritatea frontal) (7 min.)

*Cum vă simțiți? Cu cine ați empatizat? De ce? Ce este empatia?*

*Ce este raportul de putere? Unde l-ați identificat în film?*

*De unde credeți că vine nevoia de a ieși în evidență? Ați vrut vreodată să fiți în centru atenției?*

*Ce calități ar trebui să aibă un profesor? Câte dintre aceste calități are Anna?*

În funcție de nevoile elevilor, profesorul diriginte poate adăuga sau renunța la o parte din întrebările sugerate la pagina ....

Pentru verificarea competențelor legate de construcția filmului se poate face o activitate în care sunt proiectate cadre din film sau se pot viziona anumite secvențe în care elevii trebuie să identifice planurile de filmare. (activitate frontală) (15 min.)