



Ora de cinema

Model de lecție

realizat de **Amalia Istrate**

(profesoară de limba română la Colegiul Național Alexandru Lahovari, Râmnicu Vâlcea)

Film:

Dede Is Dead

Clasa: a IX-a – a XI-a

Disciplina: Consiliere și orientare (Autocunoaștere și dezvoltare personală)

Tema: Gestionarea emoțiilor și comunicarea eficientă în familie.

Titlul lecției: Cum discutăm despre pierdere și cum ne confruntăm cu ea?

Timp de lucru: 50 de minute



PROGRAM CO-FINANȚAT DE:



Rezultate așteptate:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

- să identifice emoțiile pozitive prezente în filmul „Dede a murit”;
- să observe evoluția relațiilor dintre membrii familiei în prezența animalelor sau în absența acestora;
- să conștientizeze importanța comunicării în familie;
- să aibă cunoștințe despre cadrul legislativ care apără drepturile animalelor, să capete informații despre terapia cu animale și despre alfabetizarea emoțională.

Descriere (cum?)

Evocare – 5 minute

1. De ce sunt importante animalele în viața noastră?
2. Elevii sunt invitați să prezinte în câteva cuvinte relația lor cu animalele de companie pe care le îngrijesc și modul în care se raportează la acestea – ca la o posesiune sau ca la un membru al familiei.
3. Elevii sunt întrebați dacă au pierdut vreodată un animal de companie și să rememoreze emoțiile din acele momente. Cum au gestionat pierderea/ moartea unui animal de companie?

Realizarea/ Constituirea sensului – 40 de minute

Activitatea 1: Discuție facilitată – vizionarea filmului și identificarea temelor de discuție (Dragostea pentru animale, animalele care sunt parte a familiei noastre extinse, cum facem față pierderii și durerii provocate de dispariția unei ființe dragi.)

Elevii sunt invitați să urmărească filmul de scurt metraj „Dede a murit” (9 minute).

SINOPSIS: Moartea unui animal de companie iubit este un lucru greu de gestionat și, deși încercăm să ne pregătim pentru el, pare să vină întotdeauna prea devreme. Aceasta este povestea unui băiat și a cățelușei sale, *Dede*, care se stinge din viață, iar băiatul rămâne singur cu durerea lui. În cele din urmă, el află că, doar pentru că Dede este moartă, nu înseamnă că a dispărut complet. (Filmul este inspirat din experiența reală de viață a regizorului.)

După vizionare– primele reacții/ opinii/ sentimente (10 minute)

Elevii sunt rugați să noteze pe fișe de hârtie colorată prima impresie/ sentimentul dominant/ starea provocate de vizionarea filmului. Profesorul strânge răspunsurile elevilor și le lipește pe tablă, citindu-le pe cele relevante: ex. tristețe, durere, nedumerire, neputință, incapacitatea de a schimba realitatea, deznădejde etc.

1. Ce sentimente v-a stârnit vizionarea filmului? Furie, tristețe, neputință etc. Argumentați.
2. Este oare posibil să suferim după pierderea unui animal de companie ca după un membru al familiei?
3. Din perspectiva cui este spusă povestea lui Dede în film? A băiatului sau a mamei?

4. De obicei, băiatul se trezea în fiecare noapte pentru a o scoate pe cățelușă afară, dar, în noaptea fatidică el nu a făcut-o, așa că cea care a vegheat-o pe Dede a fost mama. Cum credeți că se simte băiatul când află că Dede a murit și că nu i-a fost alături în ultimele clipe? Cum gestionează el sentimentul de vinovăție? Explicați.

5. Filmul este realizat în mare parte în alb-negru. De ce credeți că a recurs regizorul la această cromatică și cum se schimbă aceasta pe parcursul filmului? Argumentați. (ex. de răspuns: filmul este alb-negru inițial, dar se colorează abia după moartea cățelușei, în amintirea, desenele și visele oamenilor...)

Ce sunt stereotipurile și prejudecățile? Dar discriminarea? (6 minute)

Cu ajutorul *Dex on-line*, elevii identifică sensul cuvintelor „stereotip”, „prejudecată/preconcepție” și „discriminare”. Se solicită elevilor să dea exemple din viața de zi cu zi de stereotipuri sau prejudecăți.

Întrebări pentru profesor:

1. Ce prejudecăți, superstiții, mituri cunoașteți despre animale? De exemplu, despre pisici și câini? Despre pisica neagră? Ce credeți că a putut inspira aceste superstiții? În ce măsură superstițiile despre animale influențează – în bine sau în rău – comportamentul nostru față de ele?

2. Știți că în România există o legislație specifică ce protejează animalele împotriva cruzimii? (Direcționarea către legislația civilă și penală în domeniu, cu scopul de a-i determina pe elevi să conștientizeze importanța protejării animalelor și a unui comportament afectuos și protector față de acestea și, de asemenea, că societatea dispune de mijloace de apărare împotriva oricăror forme de abuz.)

Activitatea 2: Exercițiu de înțelegere a relației dintre personaje/ a importanței lui Dede în viața familiei și a modului cum animalele le schimbă viața (revizionarea unor secvențe relevante). (10 minute)

PERSONAJELE ȘI TRANSFORMAREA LOR

1. Deși pare că oamenii au grijă de animale, protejându-le și iubindu-le, beneficiarii adevărați ai relației cu animalele de companie sunt oamenii. Dede este arhetipul animalului de companie cu care ne obișnuim să trăim, care face parte din viața noastră și care ne iubește necondiționat. Comentați validitatea acestei opinii și modul în care ea se regăsește redată în film.

2. Apariția pisicuței este marcată grafic prin floricelele albe și negre, care ajung să împodobească și pe Dede și casa. Este pisicuța o amenințare pentru Dede? Anticipează/determină apariția acesteia moartea cățelușei sau este aici o altă interpretare (ex. o altă formă sub care cățelușa își va continua viața alături de băiat și mama acestuia)?

3. Un detaliu semnificativ în film este cel al ramelor de pe pereții casei. Cum sunt acestea la început? Dar după apariția pisicuței? Dar după moartea lui Dede?

4. Comentați modul în care băiatul gestionează dispariția cățelușei sale? Cum face față durerii? Cum depășește momentul? Faptul că își ia un alt câine este o formă de „trădare” a memoriei lui Dede sau există o altă explicație (ex. Dede l-a iubit și nu ar vrea să știe că suferă, așa că ar fi bucuroasă să vadă că băiatul îi celebrează memoria plimbându-se prin locurile lor favorite cu un alt cățel; moartea este parte din viață și viața merge înainte etc.)?

5. Cea care va avea grijă de Dede în ultimele sale clipe este mama băiatului, aceeași care a adus-o în casă și pe pisicuța Fifi. De asemenea, călăuza băiatului în lumea viselor/ spiritelor este tot pisicuța Fifi. Ce semnificație are personajul Fifi știut fiind că, în Egiptul antic, pisicile erau considerate animale sacre, având puterea de a alunga spiritele malefice, de a călători între lumi și erau un element de legătură cu lumea spiritelor?

Elevii sunt împărțiți în 5 grupe, după care primesc fișe de lucru în cadrul cărora trebuie să răspundă/ să argumenteze/ să comenteze subiectele de la punctele 1 - 5. Fiecărei grupe i se alocă o întrebare, scopul fiind acela de a descoperi în situațiile prezentate în film și în atitudinile personajelor elemente și trăsături de caracter care să-i ajute în gestionarea propriilor emoții și a situațiilor dramatice/ dureroase din viața noastră și care sunt metodele la care elevii apelează pentru a depăși momentele dificile.

Procesare:

Profesorul ascultă exemplele și argumentele aduse de elevi și întreabă cum pot fi ameliorate situațiile de stres emoțional maxim, generate de durerea pierderii unei ființe dragi (ex. prin muzică, discuții cu prietenii, plimbări în natură, zooterapie etc). (5 minute)

Activitatea 3: Fixare – 10 minute

„Aceasta e povestea morții ei și a doliului meu. Realizarea acestui film m-a ajutat să îmi vindec, într-un final, durerea.”

Philippe Kastner, regizorul filmului, exprimă în citatul asociat suferința pierderii unei ființe iubite, a cățelușei sale, devenite sursă de inspirație pentru animația de față. El rememorează sentimentul de vină, hiper-responsabilizarea, modul cum membrii unei familii se ajută reciproc pentru a depăși momentele grele (ex. băiatul își consolează mama), despre nevoia de a vorbi despre pierderile noastre și, finalmente, despre împăcarea cu situația. **(3 minute)**

Reflecție

Discuție facilitată. (7 minute)

Întrebări pentru profesor:

1. Considerați că filmul de animație este mai potrivit decât filmul clasic în a surprinde și a exprima dramatismul și profunzimea relației dintre om și animal? Argumentați.
2. Considerați că putem dezvolta calități/ trăsături de caracter datorită animalelor de companie precum empatia, echilibrul emoțional, condiția fizică etc.? Argumentați-vă răspunsul.
3. Considerați ca fiind utile informațiile primite în urma discuțiilor despre gestionarea emoțiilor și nevoia de educație emoțională?
4. Considerați că, în urma acestor discuții, veți deveni mai atenți la relația cu animalele și cu semenii noștri și că prin vizionarea filmului „Dede a murit” v-ați dezvoltat nivelul de empatie?

Temă pentru elevi:

Redactați un text argumentativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să vă exprimați opinia despre importanța animalelor în viața noastră și despre cum ne ajută acestea să ne dezvoltăm emoțiile într-un mod pozitiv, valorificând filmul „Dede a murit”, dar și experiența voastră personală sau culturală.

Informații, sugestii și teme facultative:

Sugestii de lectură:

- Jack London - *Colț Alb, Chemarea străbunilor*
- George Orwell - *Ferma animalelor*
- Rudyard Kipling - *Cartea junglei*

Sugestii de filme:

- *Hachi: A Dog's Tale*, USA, 2009

https://www.imdb.com/title/tt1028532/?ref_=nv_sr_srsrg_0_tt_7_nm_1_q_hachico

- *War Horse*, USA, 2011

<https://www.imdb.com/title/tt1568911/>

Surse media:

1. <https://oradecinema.tiff.ro/dede-a-murit/>

2. <https://dexonline.ro/>

3. <https://www.goodreads.com/>

4. Bunta, Simona - *Zooterapia – terapia cu ajutorul animalelor*, 5 ianuarie 2020, revista electronica EDICT, Revista Educației / ISSN: 1582-909X

<https://edict.ro/zooterapia-terapia-cu-ajutorul-animalelor/>