

Utilizarea filmului ca instrument de predare devine o practică tot mai des folosită în rândul profesorilor, de la ciclul primar până la cel liceal. Generator de discuții și dezbateri, filmul vine atât în ajutorul profesorilor cât și al elevilor, oferind o vastă paletă de teme de interes pentru elevii de toate vârstele. Abordările holistice, transdisciplinare, facilitează procesul de predare și învățare conferind elevilor șansa de a-și dezvolta atât abilitățile socio-emționale cât și competențele lingvistice. Empatia, gândirea critică, discursul liber articulat, gestionarea emoțiilor pot fi învățate în paralel cu limbajul cinematografic pe care elevii și-l pot însuși încă din timpul școlii. Bazat pe programa de Consiliere și orientare pentru clasa a X-a, prezentul material vizează temele prevăzute în curriculum. Cu toate acestea, scurtmetrajele alese nu se limitează doar la clasa a X-a, unele putând fi abordate și la alte nivele de studiu, în conformitatea cu nevoile și abilitățile copiilor. Plecând de la premisa că nu există profesor perfect și nu există plan de lecție perfect, cele două modele de folosire ale filmului la orele de dirigenție își propun să întărească multitudinea de abordări pe care un profesor poate să le aibă în vederea livrării unui act educațional de calitate.

Ioana Hanchevici,  
Profesoară de limba engleză, Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, Cluj-Napoca

